



STADTBILD  
DEUTSCHLAND e.V.



# VEREINSPRÄSENTATION



*Herzlich Willkommen bei  
Stadtbild Deutschland!*

*Wir sind ein politisch unabhängiger und  
gemeinnütziger Verein, der sich  
bundesweit für den Denkmalschutz,  
regionaltypisches Bauen und  
Rekonstruktionen einsetzt.*

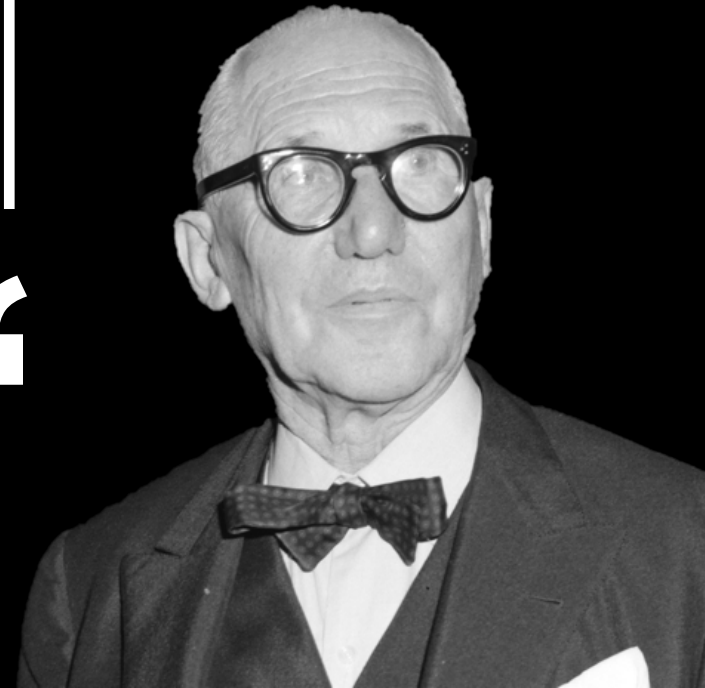
*Wir wünschen Ihnen viel Freude beim  
Erkunden unserer Vereinspräsentation  
und hoffen, dass wir Sie zukünftig als  
Vereinsmitglied für unsere Anliegen  
gewinnen können!*

*Machen Sie mit! Wir freuen uns auf Sie!*

“

*DAS HAUS IST  
EINE MASCHINE  
ZUM WOHNEN*

“



DOCH WAS  
MUSS MAN  
AUS DIESEM  
LEITMOTIV  
SCHLIESSEN?

An architectural model of the Plan Voisin, a proposed urban plan for Paris. The model shows a dense grid of tall, rectangular skyscrapers, with some buildings featuring a distinctive stepped-top design. The buildings are arranged in a regular pattern, with narrow streets and courtyards interspersed between them. The overall appearance is that of a highly organized, modernist urban environment.

# PLAN VOISIN

ENTWURF CORBUSIERS ZUR UMGESTALTUNG VON PARIS



**UNSERE STADT SOLL  
UNPERSÖNLICH  
FUNKTIONAL  
ANONYM  
KÜHL**

***WIR SEHEN DAS  
ANDERS!***

**HÄSSLICH**

**SEIN?**

UNSERE STADT SOLL

LEBENDIG

EINZIGARTIG

MALERISCH

VIELFÄLTIG

FARBENFROH

N  
Ö  
H  
S

SEIN!



# DER SCHÖNHEIT VERPFLICHTET

VERPFLICHTET



... und das bundesweit seit mehr als

**17 Jahren**



# STADTBILD

DEUTSCHLAND e.V.



# STADTBILD



Wir wünschen uns traditionelles und regionaltypisches Bauen und die Erhaltung denkmalwürdiger Architektur. Wir stehen ein für Stadtreparatur durch Rekonstruktion.

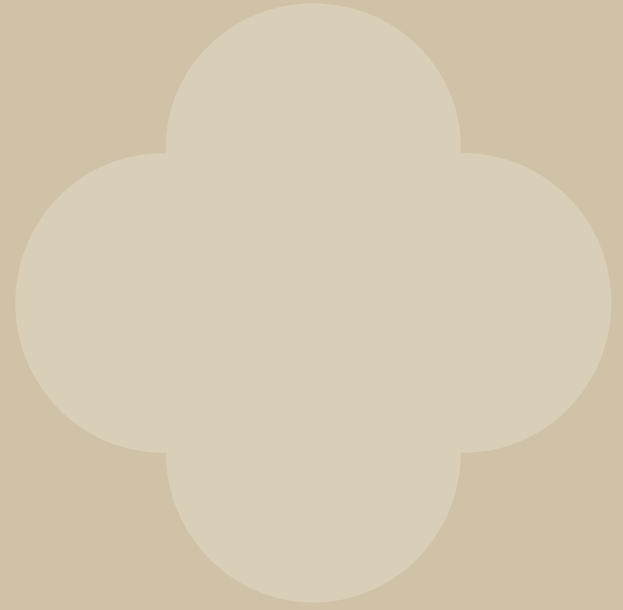
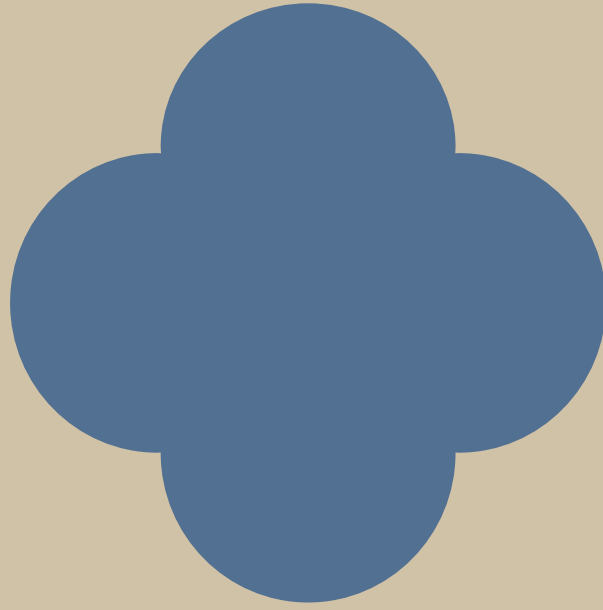
## MISSION

Unser Ziel ist die lebenswerte Stadt, die sich an den Wünschen und Bedürfnissen ihrer Einwohner orientiert.

## VISION

Unser Leitmotiv ist die Schönheit, die wir als ein grundlegendes Ziel architektonischen Wirkens anerkennen.

## WERTE



DENKMALSCHUTZ  
**REKONSTRUKTIONEN**  
REGIONALES BAUEN





ARCHI-  
TECTURA

PRO *HOMINE*

## DENKMALSCHUTZ



Zur Bewahrung der Schönheit von Städten gehört die Erhaltung des historisch wertvollen Baubestandes.

Wir setzen uns für den Erhalt historischer Bausubstanz und einen lebendigen und differenzierten Denkmalschutz ein



## REKONSTRUKTIONEN



Der originalgetreue Wiederaufbau von Baudenkmalern gibt Städten ihr Gesicht und ein Teil ihrer Identität wieder.

Wir befürworten dort, wo es geboten ist, Rekonstruktionen als ein geeignetes und bewährtes Mittel zur Stadtreparatur.



## REGIONALES BAUEN



Traditionelles Bauen fördert durch die Verwendung regional verfügbarer Materialien und die Anpassung an örtliche Gegebenheiten die Nachhaltigkeit und regionaltypische Schönheit

Wir zeigen auf wie dieses Potenzial für eine positive Stadtentwicklung genutzt werden kann.



Die **Erhaltung von Gebäuden**, die vom Verfall bedroht sind und deren **Verschwinden ein städtebaulicher Verlust** wäre, gehört zu den **Kernanliegen** unserer Vereinsarbeit.

Oft genug ist es nur der Initiative einzelner Bürger zu verdanken, dass den ungebremst weiter praktizierten **Abrisswellen** hin und wieder Einhalt geboten werden konnte.

Die **großen Verluste an wertvoller Bausubstanz** und kulturhistorisch bedeutsamen Bauten im 20. Jahrhundert sind von **beispiellosem Ausmaß**.

Daher hat der **Schutz denkmalwürdiger Bauten** und **Ensembles** einen großen Stellenwert für unseren Verein.



Der **Wiederaufbau** von ehemals stadtbildprägenden Bauten ist ein angemessenes Mittel, um ein austauschbares **Stadtbild der Nachkriegsmoderne aufzuwerten** und die regionale Identität einer Stadt wiederzugewinnen.

Rekonstruktionen sind **keine Erfindung von heute**: Sie waren und sind seit Jahrhunderten **gelebte Praxis** und **kein Disneyland**, wie es manche behaupten.

Die Rekonstruktion kennt **viele historische Vorbilder**: der Hamburger Michel (1905), der Campanile in Venedig (1911), der Prinzipalmarkt in Münster (1947), um nur einige Beispiele zu nennen.

Rekonstruktionen sind ferner aus Gründen des respektvollen Umgangs mit den **künstlerisch, architektonisch und historisch bedeutenden Leistungen** der früheren Baumeister zu befürworten. Ihre Werke sind noch heute **Inspiration und Maßstab für kommende Generationen**.





Ein neues, modernes Gebäude muss **nicht immer kühl, sachlich** und möglichst **schnörkellos** sein.

Unsere Vision ist ein **Gegenmodell zum „zeitgemäßen“ Bauen**, das in seiner Gesamtheit zu **dysfunktionalen und gesichtslosen Stadträumen** führt.

Zur Schaffung einer **nachhaltigen und langlebigen Neubebauung** befürworten wir die Besinnung auf **regionale Bauformen und Materialien**.

Bauen nach menschlichem Maß, mit einer **harmonischen und ästhetischen Gestaltung**, ist die wichtigste Zutat für eine **beständige und lebenswerte Stadt**.

Gute Architektur ist **zeitlos** und bedarf keiner Erklärung, um zu gefallen.



# UNSER VEREIN IN ZAHLEN



>600

bundesweit engagierte Vereinsmitglieder



19

eigenständige Orts- und Regionalverbände



>350.564

Beiträge in Deutschlands *größtem* Forum für nachhaltige Baukunst




>3.175

registrierte Forumsmitglieder



43 Jahre

Durchschnittsalter der Neumitglieder



*„A CITY IS NOT AN ACCIDENT  
BUT THE RESULT OF COHERENT  
VISIONS AND AIMS“*

Leon Krier

# REGIONALES ENGAGEMENT



HANAU



MÜNCHEN



HAMBURG



BERLIN



KÖLN



STUTTGART



MÜNSTER



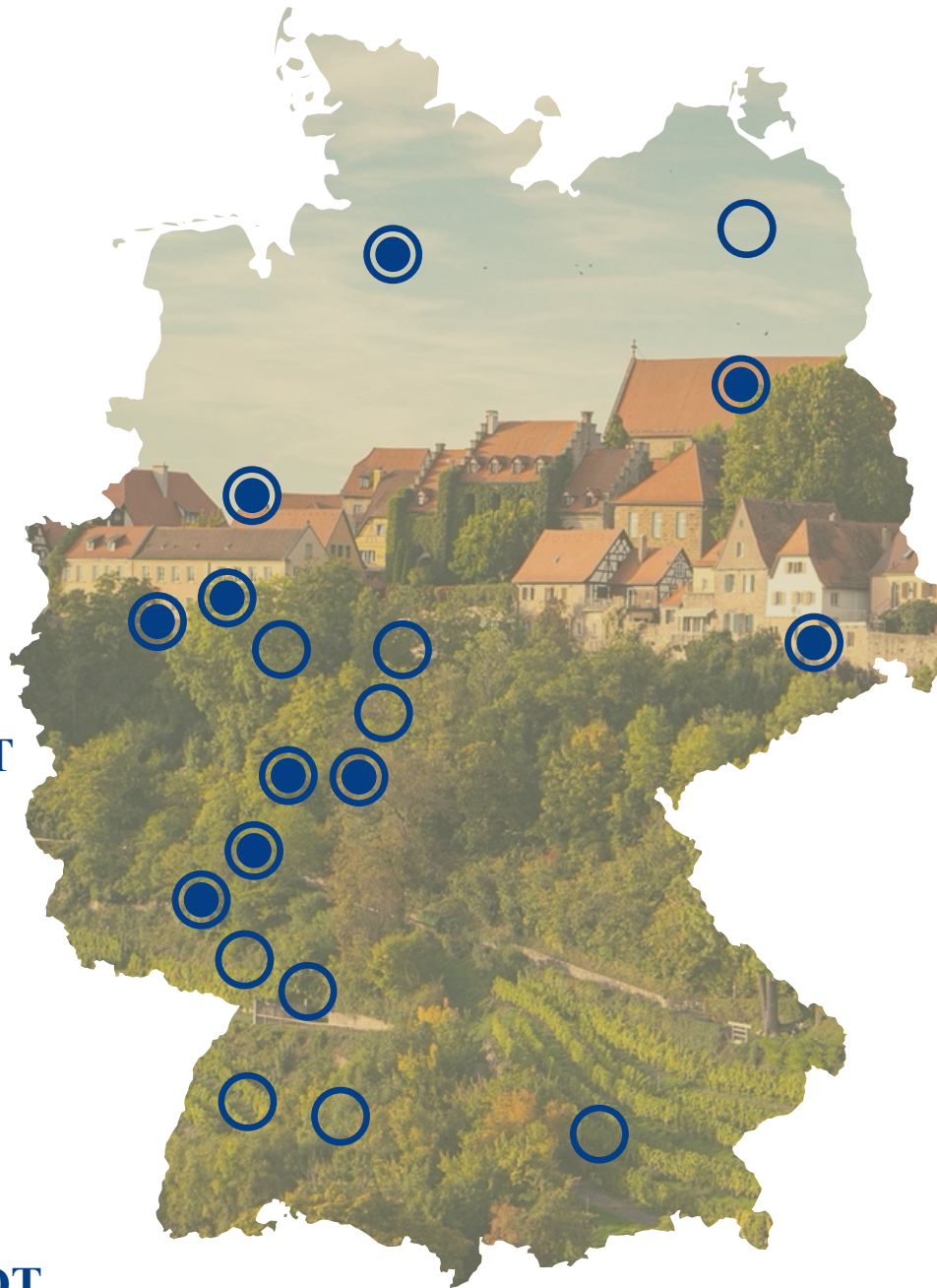
DRESDEN



SÜDPFALZ



DARMSTADT



FRANKFURT



NORDHESSEN



ZOLLERNALB



MITTELHESSEN



NORDBADEN



SÜDBADEN



MECKLENBURG-  
STRELITZ



WUPPERTAL



SIEGERLAND



NEUGRÜNDUNG

UNSER ANLIEGEN IST GLOBAL, DESHALB SIND WIR

**WELTWEIT** **VERBUNDEN** MIT

**ÜBER 92**

**ORGANISATIONEN**



CLASSIC PLANNING INSTITUTE, INSTITUTE OF CLASSICAL ARCHITECTURE AND ART, TRADITIONAL BUILDING CONFERENCE, UN-HABITAT, THE PRINCE'S FOUNDATION, CONGRESS FOR THE NEW URBANISM, STRONG TOWNS, INTERNATIONAL MAKING CITIES LIVABLE INSTITUTE, THE ENVIRONMENTAL STRUCTURE RESEARCH GROUP, THE HAPI, PROJECT FOR PUBLIC SPACES, CITY SPACE ARCHITECTURE, PLACEMAKING X, LIVE+ SMART RESEARCH LAB, INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM, BUILDING BEAUTY, FUTURE OF PLACES RESEARCH NETWORK, CREATE STREETS, THE PATTERN COMMUNITY, PLATFORM 100, THE AESTETIC CITY, LA TABLE RONDE DE L'ARCHITECTURE, LAGOS URBAN DEVELOPMENT INITIATIVE, ARCHITECTURAL WELLBEING INSTITUTE, NEW TRADITIONAL ARCHITECTURE, THE ARCHITECTURAL UPRISING, INTBAU UND WEITERE...

GUTE ARCHITEKTUR IST AUCH HEUTE NOCH MÖGLICH,  
DAS ZEIGT UNSERE JÄHRLICHE PREISVERLEIHUNG FÜR DAS

**GEBÄUDE**

**DES**

**JAHRES**



# MUSEUM BARBERINI

*POTSDAM*

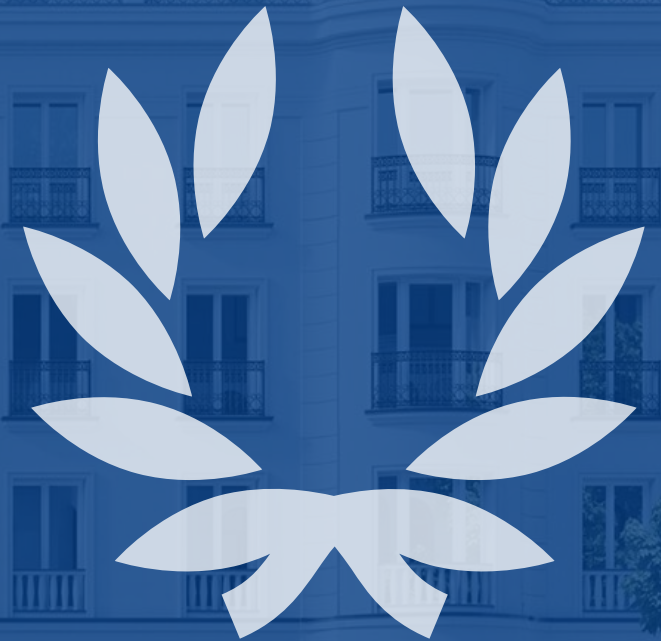


2016



# EISENZAHN 1

*BERLIN*



2017





HAUS ZUR  
GOLDENEN WAAGE  
*FRANKFURT AM MAIN*



2018



# GYMNASIUM ZINZENDORF

*HERRNHUT*



2019



# STADTSCHLOSS

*BERLIN*



2020

ACHENBACHSTRASSE

43

*DÜSSELDORF*



2021



# KUTSCHENSTATION

*SCHWEINFURT*



2022





UNSER ERSTES REKONSTRUKTIONSPROJEKT

# LUDWIGSTEMPEL

DARMSTADT





# BLEIBEN SIE GERNE MIT UNS IN **KONTAKT**

WIR FREUEN UNS SEHR ÜBER IHR  
INTERESSE!



Jetzt  
Mitglied  
werden



"Soll man rekonstruieren? Ich muss die Frage rückhaltlos bejahen. Vielleicht ist die Zahl der Menschen in Deutschland wie außerhalb heute noch nicht so sehr groß, welche vorauszusehen vermögen, als welcher vitaler Verlust, als welcher trauriger Krankheitsherd sich die Zerstörung der historischen Stätten erweisen wird.

Es ist damit nicht nur eine Menge hoher Werte an Tradition, an Schönheit, an Objekten der Liebe und Pietät zerstört: Es ist auch die Seelenwelt dieser Nachkommen einer Substanz beraubt, ohne welche der Mensch zwar zur Not leben, aber nur ein hundertfach beschnittenes, verkümmertes Leben führen kann.“





